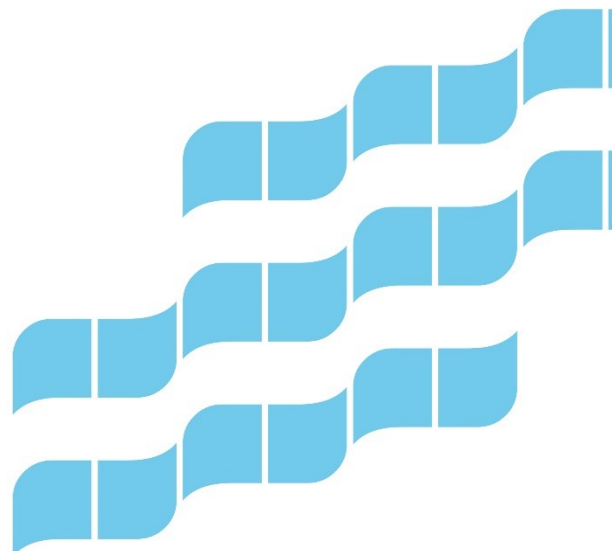


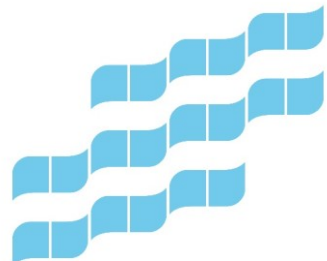
**Sopimus taideteoksen tilaamisesta:
Tilaustyö Pispalan koulun portaikkoon**



Tampereen taidemuseo

Sisällys

1	Sopimuksen tarkoitus.....	3
1.1	Sopimuksen tausta ja kohde	3
1.2	Hankintapäätös	4
2	Vastuut ja veloitteet	4
2.1	Teokselle asetetut vaatimukset	4
2.2	Kustannusarvio	5
2.3	Hankintahinta	Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.
2.4	Maksuaikataulu	5
3	Toteutettava teos.....	6
3.1	Työryhmän jäsenet.....	6
3.2	Aloituspalaveri.....	7
3.3	Luonnokset	7
3.4	Jyritys ja valintaperusteet	7
3.5	Välipalaverit.....	7
4	Toteutusaikataulu ja seuranta.....	8
5	Installointi.....	8
6	Tekijänoikeudet	9
7	Sopimuskausi	9
8	Sopimusrikkomus	9
9	Erimielisyyksien ratkaiseminen	10
10	Luottamuksellisuus ja tietoturva	10
11	Vakuutukset.....	10
12	Viestintä ja markkinointi.....	10
13	Sopimusten allekirjoitukset	10
	Kuvat.....	11



Tampereen taidemuseo

Sopimusosapuolet

Taiteilija
Jenni Yppäri
jenni_ypparila@hotmail.com
045 635 6159

Y-tunnus: 2611274-8
Hiihtomäentie 21 B30
00810 Helsinki

Tilaaaja
Tampereen kaupunki
Kulttuurin palveluryhmä / **Tampereen taidemuseo**
Puutarhakatu 34
33230 Tampere
Y-tunnus: 0211675-2 (Tampereen kaupunki)

Sopimusvastuhenkilö Selma Green, museonjohtaja
040 689 38 00, selma.green@tampere.fi

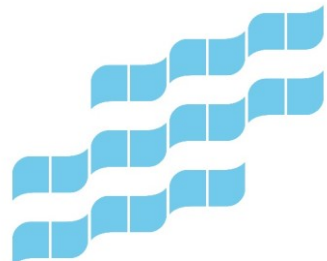
Sopimusyhteyshenkilö Tiina Kuivalainen, museoamanuessi
040 176 2206, tiina.kuivalainen@tampere.fi

1 Sopimuksen tarkoitus

Tällä sopimuksella tilataan Jenni Yppäriältä luonnosehdotuksen mukaisesti paik-
kasidonnainen taideteos pysyvästi sijoitettavaksi Pispalan koulun portaikkoon.

1.1 Sopimuksen tausta ja kohde

Pispalan koulun peruskorjauksen jälkeen koululle tehtiin kuvataiteen tilakatsel-
mus (12.5.2022 ja 9.9.2022), jossa mukana oli sekä taidemuseon että koulun
edustajat. Todettiin, että Tampereen kaupungin kokoelmasta ei löydy portaik-
koon sopivaa teosta sen haasteellisen sijainnin ja koon vuoksi. Portaikko on kou-
lun käytössä päivisin ja portaikon kautta iltakäyttäjät kulkevat jumppa- ja juhlasa-
liin.



Tampereen taidemuseo

Tilattava taideteos sijoitetaan Pispalan kouluun, Pispalanharju 47, 33250 Tampere.

Koulun peruskorjauksen yhteydessä kouluun ei ohjattu %-taidemäärärahaa.

Päätökset:

Julkisen taiteen ohjausryhmä 18.2.2022.

Kuvataiteen asiantuntijatyöryhmä 31.5.2023 § 4

Kulttuurijohtaja, Sivistyspalvelut 16.08.2023 § 41

1.2 Hankintapäätös

Taidemuseo ja koulun yhteisellä ehdotuksella kuvataiteen asiantuntijatyöryhmä on päättänyt suoran tilaustyön tilaamisesta Jenni Yppärilältä.

Kuvataiteen asiantuntijatyöryhmän muistio 1/2024 1.2.2024

Viranhaltijapäätös TRE:770/02.07.01/2024

Teos luetteloidaan Tampereen kaupungin taidekokoelmaan teoksen valmistumisen jälkeen.

2 Vastuut ja velvoitteet

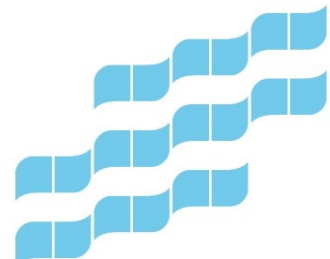
2.1 Teokselle asetetut vaatimukset

Teos sijoitetaan Pispalan koulun portaikkoon. Portaikko on koulun ja iltakäyttäjien käytössä. Portaikosta on kulku sekä jumppa- ja juhlasaliin, ulko- ja opetustiloihin. Kuva 1.

Toteuttavan teoksen mitat (sijoitusala)

- leveys 210 cm
- korkeus 60–80 cm
- syvyys reunoissa 20 cm, keskellä 30–35 cm
- teoksen matalammat reunat lisäävät portaikossa kulkevan turvallisuutta (kulma ei osu otsaan tms.).

Teos valmistuu 2–3 osassa, mikä helpottaa asennusta ja vähentää seinään tulevaa kuormaa.



Tampereen taidemuseo

Teoksen taiteellisen ilmaisun tulee olla vahvasti omaperäinen ja taiteellisesti korkeatasoinen.

Teoksen tulee ilmentää Pispalan ainutlaatuista kulttuuriympäristöä ja ns. pispalalaisuutta.

Teoksen tulee olla mitoiltaan portaikkoon sopiva, jotta teos- ja käyttäjäturvallisuus voidaan taata. Teosta ei sijoiteta akryylikupuun.

Teoksen tulee olla rakenteeltaan kestävä ja helposti huollettavissa. Taiteilijan tulee laatia valmiille teokselle huoltokirja.

2.2 Kustannusarvio ja hankintahinta

Jenni Yppäriältä pyydettiin taideteoksesta kustannusarvio, joka kirjattiin Kuvataiteen asiantuntijatyöryhmän muistioon 1/2024 1.2.2024 (liite 1).

Kustannusarvion ja tämän sopimuksen mukaan teoksen hinta on 13 500 euroa (alv 0 %)

Kustannusarvio ja teoksen hankintahinta sisältää:

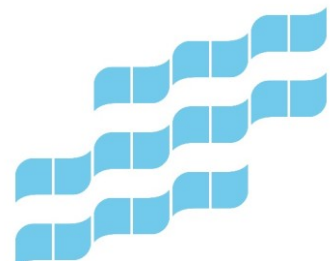
- 1–2 luonnosta toteutettavasta teoksesta
- 1 lopullinen teos
- 2–3 käyntiä sijaintipaikalla: suunnittelu- ja työkokoukset, teoksen asentaminen paikalleen sekä vastaanottotarkastus
- 1–2 tapaamista valintatyöryhmän kanssa sekä tarvittavat konsultaatiota-paamiset käyttäjien kanssa
- 1–4 Teams-välipalaveria tarpeen mukaan (luonnosten esittely ja valinta, projektin aikataulut, tekninen toteutus)
- teostiedot valmiin teoksen läheisyyteen yhdessä sovittavalla tavalla

Kuvataiteilija on laskenut kustannusarvion ns. avaimet käteen -periaatteella eli kustannusarvio sisältää taiteilijapalkkion, luonnokset, valmiin teoksen ja huoltokirjan, käynteihin liittyvät matkakulut, päivärahat, materiaalimaksut sekä yllä mainitut kohdat.

Kustannusarvioon ei sisälly kuljetuksia, valaistusta tai teoksen asennusta sijaintipaikkaansa.

2.3 Maksuaikataulu

Hankintahinta 13 500 euroa (alv 0 %) maksetaan taiteilijalle 3 erässä:



Tampereen taidemuseo

Erä 1/3 **3 500 euroa** maksetaan, kun tätä sopimusta koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman.

Erä 2/3 **5 000 euroa** maksetaan, kun tilaaja on kirjallisesti hyväksynyt toteutettavan teoksen luonnosten pohjalta.

Erä 3/3 **5 000 euroa** maksetaan, kun teos on vastaanotettu ja asennettu sijaintipaikkaansa ja kun huoltokirja on toimitettu taidemuseolle.

Taitelijalla on Y-tunnus ja hän laskuttaa taidemuseota erien mukaan.

Verkkolaskutus

Palveluntuottaja: Telia Finland Oyj

Verkkolaskujen operaattori: CGI Suomi Oy, välittäjä-tunnus 003703575029

Y-tunnus: 0211675-2 (Tampereen kaupunki)

OVT-tunnus: 0037021167521370

Laskutusosoite: Tampereen kaupunki

Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut

Tampereen taidemuseo

Viite: IO1370_KULTT_2023_3_2 Tampereen kaupungin kokoelmat

Maksuehto on 21 vrk. Viivästyskorko on korkolain 4 § 1 mom. mukainen.

Tampereen kaupungin laskutuskäytännöt

<https://www.tampere.fi/asioi-kaupungin-kanssa/kaupungin-laskutuskaytannot>

3 Toteutettava teos

Toteuttava teos valitaan kahdesta luonnoksesta niin, että teokselle tässä sopimuksessa esitetyt vaatimukset toteutuvat.

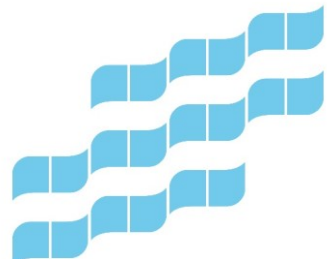
3.1 Työryhmän jäsenet

Suoran tilaustyön järjestää Tampereen taidemuseo.

Valintatyöryhmän nimesi kuvataiteen asiantuntijatyöryhmä 12.3.2024 § 7.

Valintatyöryhmän jäsenet

- Ilpo Rantanen, Pispalan koulu rehtori
- Pispalan koulun oppilaskunnan jäsen



Tampereen taidemuseo

- Pispalan koulun opettajien edustaja
- Suvi-Mari Eteläinen, Tampereen taidemuseon kokoelmapäällikkö
- Tiina Kuivalainen, Tampereen taidemuseo, amanuessi
- Johanna Kangas, Tampereen taidemuseo, amanuessi

Taidemuseolla on mahdollisuus kuulla konservattoria ja museomestareita ennen teosvalintaa teosturvallisuuden ja teoksen huollettavuuden näkökulmista.

3.2 Aloituspalaveri

Taiteilija, koulun ja taidemuseon edustajat tapaavat Pispalan koulussa aloituspalaverissa, jossa tutustaan sijaintipaikkaan sekä varmistetaan tehtävänanto. Mukaan kutsutaan koulun vahtimestari ja taidemuseon museomestari, jotka yhdessä kuvataiteilijan kanssa varmistavat teoksen sijaintipaikan mitat.

3.3 Luonnokset

Taiteilija toimittaa teosehdotuksina 2 luonnosta, jotka jätetään sähköisesti 15.4.2024.

Luonnosmateriaalin tulee sisältää

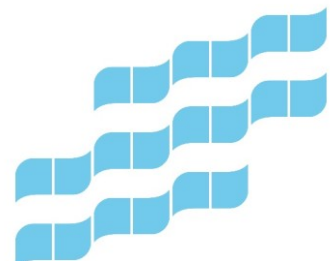
- luonnospiirustukset, josta käy selvillä teoksen tekniikka, materiaali, ominaisuudet ja toteutustapa
- havainnekuva(t), josta ilmenee teoksen sijoittuminen tilaan
- tekninen selostus
- kirjallinen taiteellinen ajatus, jota voidaan käyttää tiedotuksessa

3.4 Jyrutus ja valintaperusteet

Toteutettavat teos valitaan kahdesta luonnoksesta. Valintatyöryhmän päätös ilmoitetaan taiteilijalle perusteluineen sähköpostitse.

3.5 Välipalaverit

Luonnosten jätön ja jurytyksen jälkeen taidemuseo kutsuu koolle valintatyöryhmän ja taiteilijan. Välipalaverissa on mahdollisuus esittää molemmin puolin tarkentavia kysymyksiä. Välipalaverissa varmistetaan aikataulu.



Tampereen taidemuseo

4 Toteutusaikataulu ja seuranta

Työn etenemistä seurataan taulukon mukaisesti.

Kuukausi		ASIA	TAITEILIIJA	TAIDEMUSEO	KOULU	TILAPALVELUT
MAALISKUU	Aloituspalaveri 14.3.		x	x	x	
	Aloituspalaveri koululla 27.3. klo 13		x	x	x	
	Katukuvaukset		x			
	Oppilasyhteistyö		x		x	
HUHTIKUU	Luonnosten jättö 15.4.		x			
	Jurytys viim. 22.4.			x	x	
	Välipalaveri 25.4.		x	x	x	
HUHTIKUU	Teoksen toteuttaminen		x			
TOUKOKUU	Teoksen toteuttaminen		x			
KESÄKUU	Teoksen toteuttaminen		x			
	Välipalaveri		x	x		
HEINÄKUU	Teoksen toteuttaminen		x			
ELOKUU	Teoksen nouto työhuoneelta 19.8. klo 10.30			x		
	Luettelointi, kuntotarkastus ja kuvaus					
	Teoksen asennus 29.8. klo 8 telineet, klo 9 teoksen ripustussuunnittelu ja asennus		x	x	x	X
	Julkistustilaisuus 29.8. klo 14		x	x	x	

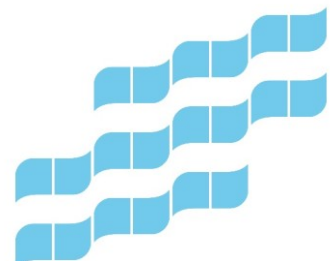
5 Instalointi

Taiteilija vastaa teoksen asentamisesta yhdessä taidemuseon museomestarin kanssa.

Tampereen kaupungin tilapalvelut vastaa teoksen asennuksesta taiteilijan ja taidemuseon ohjeistuksen mukaisesti.

Teos noudetaan Tampereen taidemuseolle viimeistään elokuussa 2024, jossa se kuntotarkastetaan, luetteloidaan ja kuvataan. Taidemuseo vastaa kuljetuksista.

Teos ripustetaan koululle viimeistään elo–syyskuussa 2024.



Tampereen taidemuseo

6 Tekijänoikeudet

Tekijänoikeus teokseen ja luonnoksiin on taiteilijalla. Taiteilijalla ei ole oikeutta tehdä toista samanlaista teosta tai valmistaa teoksen kappaleita ilman tilaajan lupaa lukuun ottamatta tavanomaisia arkistointi- ja tuotannon esittelyn tarkoitusta. Taiteilijalla on oikeus saada nähdä ja valokuvata valmistamansa teos.

Taidemuseolla on teoksen omistajana oikeus valokuvata teos sekä liittää teoskuvat ja -tiedot kokoelmahallintajärjestelmäänsä. Lisäksi taidemuseolla on oikeus esittää teoskuva digitaalisessa kokoelmatietokannassa sekä taidemuseon omilla verkkosivulla ja sosiaalisessa mediassa ilman erillistä korvausta. Teoksen muusta tekijänoikeudellisesta käytöstä sovitaan erikseen kirjallisesti sopimusosapuolten välillä.

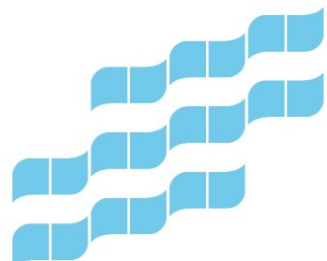
7 Sopimuskausi

Sopimuskausi alkaa sopimuksen allekirjoituksesta ja päättyy viimeistään syyskuussa 2024 teoksen omistajuuden siirtyessä tilaajalle.

8 Sopimusrikkomus

Mikäli taiteilija olennaisella tavalla viivästyy tämän sopimuksen tarkoittamien velvoitteiden toteuttamisessa tai muutoin on todettavissa, ettei taiteilija syystä tai toisesta kykene täyttämään sopimuksen mukaisia velvoitteitaan, on tilaajalla välittömästi oikeus purkaa sopimus ja saada takaisin jo maksetut palkkioerät korkolain 4 § 1 momentin mukaisine viivästyskorkeineen maksupäivästä lukien. Samat oikeudet on taiteilijalla, mikäli teosta taiteellisista tai muista perustelluista syistä ei voida hyväksyä vastaanotettavaksi.

Mikäli tilaaja taiteilijasta johtuvasta syystä joutuu purkamaan tämän sopimuksen, kuuluu teos, teoksen materiaalit ja osat kaupungin omistukseen siksi, kunnes taiteilija on palauttanut maksetut korvauserät korkeineen, jolloin kesken-eräinen tai valmis taideteos palautuu taiteilijan omistukseen.



Tampereen taidemuseo

9 Erimielisyyksien ratkaiseminen

Sopimuksen tulkinnasta tai muista seikoista mahdollisesti johtuvat erimielisyydet pyritään selvittämään sopijapuolten välisin neuvotteluin. Jos erimielisyyksiä ei saada sopijapuolten välillä sovituiksi, ratkaistaan asia ensimmäisenä asteena Pirkanmaan käräjäoikeudessa.

10 Luottamuksellisuus ja tietoturva

Taidemuseo noudattaa Tampereen kaupungilla käytössä olevia tietosuojaperiaatteita. www.tampere.fi/tietosuoja-ja-tiedonhallinta

11 Vakuutukset

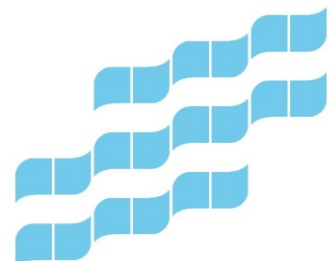
Kuvataiteilijan on hankittava toimintaansa varten vastuuvakuutus, jonka tulee olla riittävä suhteessa teoksen tuottamiseen liittyviin riskeihin ja teoksesta maksettavaan korvaukseen. Vastuuvakuutuksen tulee olla voimassa koko sopimuskauden ajan.

12 Viestintä ja markkinointi

Taidemuseo viestii teoksesta ja sen tuottamisesta käytäntöjensä mukaan ja yhteistyössä taiteilijan kanssa. Taidemuseo päättää tiedotusaikataulun ja -kanavat. Taiteilija toimittaa viestinnän pohjaksi CV:n, mediakuvan/kuvia sekä kirjallisen kuvauksen toteutettavaksi valitusta teoksesta. Materiaali toimitetaan taidemuseon viestintäsuunnittelijalle sovittavan aikataulun mukaisesti. Tampereen taidemuseolla on oikeus ennakolta hyväksyä kaikki sellainen materiaali, jossa mainitaan sen nimi tai tunnus.

13 Voimaantulo ja allekirjoitukset

Tämä sopimus astuu voimaan, kun sitä koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman.



Tampereen taidemuseo

Sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja kumpikin sopimusosapuoli on saanut sopimuksesta samansisältöisen kappaleen.

Tampereen taidemuseon puolelta sopimuksen on allekirjoittanut museonjohtaja Selma Green ja taiteilijan puolelta kuvataiteilija Jenni Yppäriä.

Liitteet

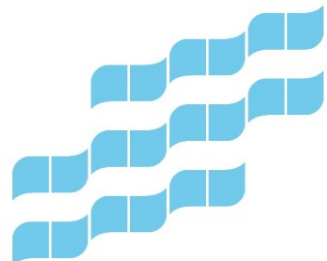
Kuva 1 Teoksen sijaintipaikka

Liite 1 [Kuvataiteen asiantuntijatyöryhmän muistio 1/2024](#)
[Y:\KATRI\2024\Muistio_1_2024.docx](#)



Kuvat

Kuva 1. Teoksen sijoittuminen portaikkoon.



- ROP ja M.Hannula ehdottaa hankittavaksi teoksiaan "Uneksin puista" -näyttelystä

"Terveisiä Himmelblaun ""Uneksin puista" -näyttelyimme tiimoilta! Tässä postissa esittely näyttelyn teoksista sekä teksti että teoskuvien muodossa. Näyttelyimme koostuu ROP:n kolmesta veistosinstallaatiosta, allekirjoittaneen 13-osaista maalauksisarjasta, sekä Mika Hannulan 20-osaista tekstikokoelmasta. Ehdotan maalauksiani hankittavaksi kaupungin taidekokoelmaan ja ROP:n installaatioita Taidemuseon kokoelmaan. Liitteenä erilliset esittelyt installaatioista sekä maalauksisarjasta. Kolmantena liitteenä teosluettelo. Näyttely on auki su 1.10. asti, jonka jälkeen voimme esitellä teoksia teille omissa showroomissamme Hyhkkyssä."

Lisätietoa ja kuvat Y:\KATRI\2024\Liitteet 1.

→ Hankintaesitys ei aiheuta toimenpiteitä.

